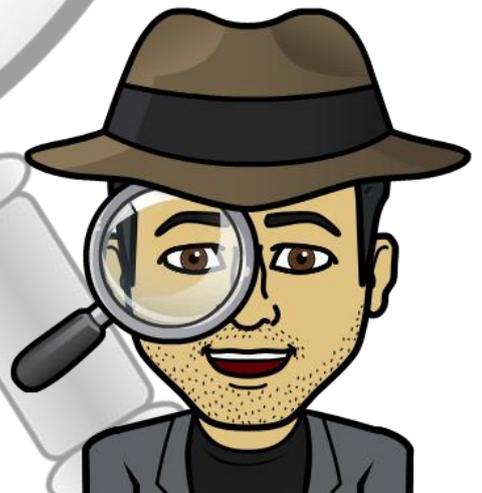


LIBROS DE MISTERIO



LIBROS DE MISTERIO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE - Yo puedo saber qué es un libro de misterio.

OBJETIVO DEL LENGUAJE- Yo puedo explicar qué es un libro de misterio.



¿QUÉ SON LOS LIBROS DE MISTERIO?

Los libros de misterio son un tipo de libros en los que los protagonistas tienen que resolver... ¡Un misterio! Obvio, ¿verdad? Pero los libros de misterio son mucho más que eso. Analicemos con una lista los elementos que hay un libro de misterio que le hacen único con respecto a los demás libros.

ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS DE LOS LIBROS DE MISTERIO

MISTERIO	El misterio es el problema del libro. Los personajes tienen que resolver el misterio. El misterio puede ser un crimen, como un robo.
DETECTIVE	En los libros de misterio siempre hay un personaje o personajes que investigan y que actúan como detectives. El detective intenta resolver el misterio.
VÍCTIMA	La víctima es el personaje que sufre el crimen. A veces la víctima no es una persona, puede ser un banco, un museo, una ciudad...
SOSPECHOSO	El sospechoso es el personaje que podría haber hecho el crimen, pero hacen falta pruebas para confirmarlo. A veces el sospechoso resulta ser el culpable y otras resulta ser inocente.
MOTIVO	El motivo es la razón por la que la persona culpable ha cometido ese crimen. Casi todos los misterios tienen un motivo, eso ayuda a los detectives a buscar al culpable.
TESTIGO	Los testigos son las personas que vieron u oyeron lo que pasaba durante el crimen. Son muy importantes para poder resolver el misterio. Algunos testigos pueden mentir.
PISTAS	Las pistas son formas de información que ayudan al detective a resolver el caso. Pueden ser de muchos tipos: Objetos, información, vídeos, fotos...

ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS DE LOS LIBROS DE MISTERIO

CULPABLE	El culpable es el personaje que cometió el crimen. Nunca se descubre el culpable hasta el final del libro, cuando se resuelve el misterio.
COARTADA	La coartada es la prueba que demuestra que un sospechoso estaba en otro lugar cuando ocurre el crimen y no pudo ser el culpable.
SOLUCIÓN	Casi siempre se resuelve el misterio al final del libro, aunque a veces hay misterios que quedan por resolver.

Los libros de misterio son muy populares. A todo el mundo le gusta la **intriga**, la intriga significa la curiosidad por saber qué ha ocurrido, querer saber qué pasó.

Ahora te toca a ti adentrarte en el mundo de los libros de misterio. En la siguiente página encontrarás un organizador gráfico que te permitirá anotar todos los elementos de tu próximo libro de misterio.



ELEMENTOS DE MI LIBRO DE MISTERIO

NOMBRE: _____

TÍTULO: _____

MISTERIO

DETECTIVE

VÍCTIMA

SOSPECHOSO

MOTIVO

TESTIGO

PISTAS

CULPABLE

SOLUCIÓN

EL MISTERIO DEL ÚLTIMO TROZO DE TARTA

Cuco está feliz, es el cumpleaños de su hermana y hay tarta de chocolate, su favorita. Es la hora de abrir los regalos y después, lo que tanto desea, la tarta. Todos se juntan alrededor de la mesa y le cantan cumpleaños feliz a Sara, ella pide un deseo y sopla las velas, el momento que Cuco tanto espera está a punto de ocurrir. Mamá quita las velas de la tarta y la corta en 7 trozos. Uno de los trozos es para Sara, otro para mamá, uno para papá, otro para la tía Pepi, que ha venido a pasar unos días, otro para el abuelo Alfredo y por último, el trozo de Cuco. Todos disfrutaban de la tarta, mientras comía, Cuco miraba con deseo el último trozo de tarta que había sobrado, el quería comerse también ese trozo.

Cuco, lo tenía todo pensado, si pedía el trozo sin ofrecérselo primero a todos, seguramente mamá no le dejaría comérselo, pero tenía un plan.

- Veo que queda un trozo más de tarta, ¿Alguien lo quiere? - Dijo con voz de niño bueno, muy bueno.
- No gracias. - Dijeron todos a la oferta de Cuco.
- ¡Oh vaya! Entonces...¿Puedo comérmelo yo? - Preguntó Cuco con voz de ser el niño más bueno del planeta.
- No, no, no. De eso nada monada. - Le frenó papá. - Ya está bien de dulce por hoy, mañana podrás comerlo si lo compartes con tu hermana.
- Está bien... - Dijo el bueno de Cuco a regañadientes.

Su plan no había funcionado, pero no le importó demasiado, mañana podría volver a comer un poco de su tarta favorita.

Están todos ayudando a recoger la mesa y limpiar el comedor después del cumpleaños. Cuco y Sara recogen los platos, mamá y papá friegan los vasos, la tía Pepi barre el suelo y abuelo Alfredo...el abuelo Alfredo dormía en el sillón del salón. Cuco recoge el plato con el último trozo de tarta, ¡qué ganas tiene de comerla! Abre la nevera y la guarda con cuidado.

Ahora todos se sientan a ver una película, esta noche ven "Regreso al Futuro". Cuco no es capaz de concentrarse en la película, no hace más que pensar en el trozo de tarta de chocolate.

- ¿Alguien quiere algo de la cocina? - Preguntó la tía Pepi. - Me apetece algo dulce.
- No, gracias. - Dijeron todos. Bueno, todos no, Cuco tenía algo que decir.
- ¿Algo dulce? Puedes comer un yogur o una fruta. No es bueno el dulce antes de dormir. - Dijo Cuco preocupado por su trozo de tarta.
- Mmmm... Buena idea Cuco, me comeré un kiwi y un yogur de fresa.

¡Por los pelos! Cuco había evitado el peligro...por el momento. No podía despistarse, no iba a permitir que nadie le quitase ese trozo de tarta.

La película ya acaba. Sara y mamá están fritas en el sofá. Papá tiene un ojo medio cerrado y el abuelo Alfredo lleva durmiendo desde el principio de la película. Cuco está intentando aguantar, pero se muere de sueño, quiere asegurarse de que todo el mundo se va a dormir sin tocar su preciado trozo de tarta.

La tía Pepi no se lo está poniendo nada fácil. Ahora la tía Pepi quiere ver un episodio de su programa favorito.

- ¡Uy, qué tarde es! Aaaaaaaaaaaaaah. - Dijo Cuco mientras se estiraba.
- Creo que TODOS deberíamos irnos a la cama.
- Eso, todos al camorcio. - Dijo papá mientras cogía en brazos a Sara y levantaba a mamá del sofá.
- Yo me quedo un rato si no os importa. - Dijo la tía Pepi.
- ¡Yo también! - Dijo Cuco. No podía irse a dormir sabiendo que su tía podía sucumbir a los encantos de la tarta de chocolate.
- De eso nada, camarada. A dormir, que ya es hora. - Dijo papá, otra vez rompiendo en pedazos los planes de Cuco.
- Pero... - Dijo Cuco en un último intento por proteger su tarta.

Pero Cuco no iba a dejar que las cosas se quedaran así, iba a descubrir al culpable fuese como fuese.

Cuco cogió su libreta de investigador y se puso manos a la obra. Primero tocaba analizar la escena del crimen. Cuco buscó por la cocina el tenedor que el culpable habría usado para comerse la tarta, pero no encontró nada. Hasta buscó cucharas o cualquier cosa que el culpable podría haber usado.

Lo siguiente, las huellas. Cuco había visto un vídeo de como recoger huellas de objetos con un poco de harina, cinta adhesiva y tinta negra. Cuco tomó huellas de la nevera y de los cajones de la cocina. Cuando pasó las huellas a un papel, se dio cuenta de que había muchas huellas, eso complicaba mucho saber quién era el culpable.

Cuco decidió hacer lo que haría un buen investigador, descartar sospechosos. Sara no podía haberse comido la tarta, Cuco había puesto la tarta en la bandeja más alta de la nevera y Sara era muy pequeña para arrastrar una silla para intentar cogerla. Sara quedaba descartada. También quedaba descartado el abuelo Alfredo, nunca comía por la noche, decía que le daban pesadillas.

Ahora, tocaba interrogar a los sospechosos. La primera en su lista, la tía Pepi. Para Cuco, su tía era la principal sospechosa. Era la única que se había quedado despierta viendo la televisión cuando todos se fueron a la cama y también había dicho que tenía ganas de algo dulce...aunque es cierto que se había comido un kiwi y un yogur. Luego estaban mamá y papá. A mamá le gustaba mucho el chocolate, como a Cuco y fue ella la que cortó la tarta en 7 trozos en lugar de 6...extraño. ¿Para qué quería que sobrara un trozo? ¿Y papá? Él fue quien no dejó a Cuco comerse el último trozo de tarta y el que mandó a todo el mundo a la cama corriendo la noche anterior...además, papá se levantaba muchas veces de noche para picar algo de la cocina. Todos tenían motivos para comerse ese trozo de tarta.

Después del alboroto, todos se sentaron a desayunar. Cuco, decidió que era el momento perfecto para interrogar a los sospechosos. Empezó por su tía Pepi.

- Dime tía Pepi. ¿Qué viste ayer en la televisión? Preguntó para despistar a su tía.
- Vi un par de episodios de "El Rey de la Cocina". -Contestó ella.
- ¿Ah sí? ¿Y qué receta preparó en el programa de ayer?
- Pues una tarta de 3 chocolates, tenía muy buena pinta. ¡Daban ganas de comérsela! - Contestó su tía.
- Anda...tantas ganas como para...¿¡IR A LA NEVERA Y COMERTE EL TROZO DE TARTA!?! - Le acusó Cuco sin tapujos.
- ¿Qué? ¡No! Mira Cuco, no voy a entrar en tus juegucitos, yo no me comí tu tarta.
- Cuco, deja ya a tu tía. - Intervino papá.
- ¿Y tú papá? ¿No te levantaste ayer a picar nada de la cocina? A lo mejor viste la tarta y pensaste que era el mejor tentempié de medianoche... - Ahora Cuco acusaba a papá.
- ¿Qué dices Cuco? Esta noche no me levanté ni para ir al baño. Dormí como un tronco.
- Es cierto - Dijo mamá. - Tu padre siempre me despierta cuando se levanta a media noche y esta vez no lo hizo, dormimos como lirones.
- ¿Y cómo sé que no estáis compinchados? A ti te encanta la tarta de chocolate, a lo mejor los dos os la comisteis en la cama. - Acusó Cuco con voz desafiante.
- ¡Boh! Mira Cuco, estás delirando. - Le contestó mamá enfadada.

Cuco tenía muchas dudas. ¿Quién lo habría hecho? ¿Cómo iba a poder demostrar quién era el culpable? No sabía que hacer. De repente, el abuelo Alfredo tuvo la solución.

- Hijo, ¿Tú no habías instalado un equipo de cámaras de seguridad la semana pasada? A lo mejor el culpable aparece en la cámara de la cocina.

- ¡ES VERDAD! - Gritó Cuco muy emocionado. - ¡El culpable seguro que ha sido grabado por la cámara!
- No merece la pena perder el tiempo buscando en la grabación, es solo una tarta. - Dijo papá.
- ¡Eso es que escondes algo! - Le dijo Cuco señalándole con el dedo.
- ¿Sabes qué Cuco? Tú ganas, veremos el vídeo. Pero como se vea en la cámara que no hemos sido nosotros...nos compraremos otra tarta y ¡tú no probarás ni un pedazo! - Le contestó papá.
- ¡HECHO! - Replicó Cuco confiado.

Papá conectó el ordenador a la televisión para que todos pudieran ver mejor lo que ocurrió esa noche en la cocina. Abrió el vídeo y decidieron acelerarlo hasta el momento en que se viera a alguien entrando en la cocina. Después de unos segundos, se podía ver en la cámara como alguien entraba. ¿Quién sería? Papá paró el vídeo y acercó la imagen. ¡BAN A DESCUBRIR AL CULPABLE! Para sorpresa de todos, la persona en el vídeo era..., era... ¡ERA CUCO!

- Pe, pe, pe, pe, pero...¡Eso es imposible! - Decía Cuco muy sorprendido.
- Vaya, vaya...pero si es eres tú Cuco. - Reía papá.
- No lo entiendo...pero, si no recuerdo nada. - Seguía diciendo Cuco muy confundido.
- Veamos todo el vídeo. - Dijo mamá.

En el vídeo, se veía a Cuco caminar despacio, con los brazos caídos, como si estuviera dormido. Abrió la nevera, cogió el trozo de tarta con las manos y se lo zampó de 3 mordiscos. Luego, se ve como coge una servilleta de la mesa de la cocina, se limpia las manos y la boca y sube escaleras arriba de vuelta a la habitación.

- Anda, mira por donde, acabamos de descubrir que eres sonámbulo Cuco. - Dijo su tía Pepi riendo.
- Pero, ¿cómo? ¿Por qué? - Cuco seguía muy extrañado.

- Bueno hijo, nos debes una gran disculpa, ¿no crees? - Le dijo mamá a Cuco.
- ¡Buaaaaah!

Cuco salió corriendo y llorando hacia su habitación, cerró la puerta y decidió no salir en toda la mañana. Pasaron horas hasta que llegó la hora de la comida.

- ¡Cucooooo! ¡A comeeeeeer! - Le gritó su mamá desde la cocina.
- ¡No pienso salir! - Contestó Cuco todavía muy disgustado.
- Veeeeeeenga, no seas caprichoso. Tenemos una sorpresita. - Le intentaba convencer papá.

Cuco, decidió que era hora de afrontar la situación y bajar a la cocina. Estaban todos sentados a la mesa. Cuco se sentó y no dijo ni una palabra mientras duró la comida, estaba muy avergonzado. Todos terminaron de comer y llegó la hora del postre.

- Cuco, levántate y trae el postre de la nevera. - Le pidió el abuelo Alfredo.
- ¿Postre? ¿Qué postre? - Preguntó Cuco extrañado.
- ¿Por qué no vas a la nevera y lo compruebas tú mismo?

Cuco se dirigió a la nevera, la abrió con sigilo hasta que pudo ver, en todo su esplendor, una gran tarta de chocolate.

- ¡UNA TARTA! - Gritó Cuco emocionado.
- Ah, Ah, Ah. Pero para ti no hay...hasta que pidas perdón. - Le dijo papá con sorna.
- Está bien...siento haberos acusado sin pruebas, no he sido un buen detective...prometo investigar mejor la próxima vez. - Dijo Cuco resentido.

Todos disfrutaron de la deliciosa tarta de chocolate y aprovecharon para reírse un poco del pobre Cuco, que había conseguido todo lo que deseaba, disfrutar de la tarta...y encontrar al culpable.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE - Yo puedo saber qué es un libro de misterio.

OBJETIVO DEL LENGUAJE- Yo puedo explicar qué es un libro de misterio.



LOS PERSONAJES DE LOS LIBROS DE MISTERIO

En los libros de misterio, todos los personajes son importantes. ¿Por qué? Porque todos pueden ser sospechosos de haber cometido el crimen o todos pueden darnos pistas para resolver el caso. Los personajes de un libro de misterio van cambiando su rol a medida que avanza el libro. Personajes que al principio parecían inocentes, luego son sospechosos y al revés. Es importante analizar los personajes de un libro de misterio para poder disfrutarlo mejor.

EL DETECTIVE

El detective es el personaje que investiga el caso. Hay muchos tipos de detectives. A veces, puede haber más de un detective en el libro. Estos son algunos tipos de detectives en los libros de misterio:

- **El serio:** El detective serio es el detective que no se toma nada a broma. Analiza bien todas las pruebas y no se cree lo que dicen los testigos fácilmente. Normalmente, prefieren pruebas físicas a testigos.
- **El gracioso:** El detective gracioso es el detective que de todo hace chistes. Quiere resolver el caso, pero suele ser un poco torpe o descubre pistas o pruebas por casualidad.
- **El científico:** El detective científico es el que analiza todas las pruebas usando la ciencia. Si la ciencia no puede demostrarlo, no es una buena prueba.
- **El metódico:** El metódico es el detective que lo investiga todo y piensa muchas posibilidades sobre quién cometió el crimen. Analiza a todos los sospechosos y recrea cómo han podido hacer el crimen.
- **El vago:** A veces los detectives pueden ser un poco vagos y no hacer bien su trabajo. Los culpables le engañan fácilmente y suele resolver los crímenes sin querer o alguien lo hace por él.

LOS SOSPECHOSOS

Los sospechosos son los personajes que podrían haber cometido el crimen. Los personajes se convierten sospechosos cuando hay algún motivo que los llevaría a cometer el crimen. Hay muchos tipos de sospechosos:

- **El claro sospechoso:** Este es el personaje que tiene un motivo y que todas las pruebas apuntan a él. Lo curioso de este sospechoso es que, normalmente en los libros de misterio, no es el culpable.
- **El mentiroso:** Este sospechoso nunca cuenta la verdad, miente por dos razones: o porque es culpable o porque tiene miedo. Es muy difícil saber por qué razón miente.
- **El falso:** Este sospechoso es el más peligroso. Está dispuesto a ayudar y parece que no tiene nada que ver con el crimen, pero en realidad lo hace para poder desviar la atención del detective.
- **El escurridizo:** Este sospechoso es el que siempre parece tener respuesta a todas las preguntas de los detectives. Es el sospechoso que es muy difícil de demostrar si es culpable, incluso cuando las pruebas parecen indicar que es él.
- **El silencioso:** Es el sospechoso que no parece tener nada con el crimen, nunca habla con los detectives o sobre el crimen. Intenta mantenerse al margen sin que nadie le moleste.

Los personajes tienen diferentes caracteres y esto va a determinar cómo se resuelve el caso. Además, su carácter también va a influir en ti cuando lees el libro y va a provocar que hagas tus predicciones en función de cómo son los personajes y sus acciones.

El gráfico de la siguiente página te ayudará a describir a los personajes de tu libro de misterio.

ANALIZO LOS PERSONAJES DEL LIBRO DE MISTERIO

LOS DETECTIVES

ASÍ ME LO IMAGINO

NOMBRE

HABILIDADES

CARÁCTER

ASÍ ME LO IMAGINO

NOMBRE

HABILIDADES

CARÁCTER

ANALIZO LOS PERSONAJES DEL LIBRO DE MISTERIO

LOS SOSPECHOSOS

ASÍ ME LO IMAGINO

NOMBRE

¿POR QUÉ ES SOSPECHOSO?

CARÁCTER

ASÍ ME LO IMAGINO

NOMBRE

¿POR QUÉ ES SOSPECHOSO?

CARÁCTER

OBJETIVO DE APRENDIZAJE - Yo puedo saber qué es un libro de misterio.

OBJETIVO DEL LENGUAJE- Yo puedo explicar qué es un libro de misterio.



LAS PISTAS

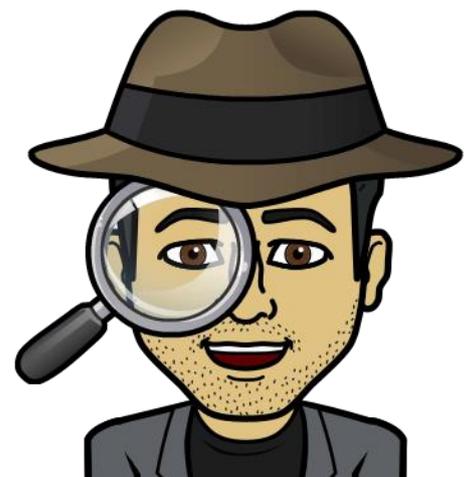
Las pistas ayudan al detective a resolver el caso. Las pistas son importantes y hay que buscarlas. Las pistas que están en la escena del crimen son las más importantes. Ayudan al detective a saber qué pasó en el momento del crimen. Hay muchos tipos de pistas que nos pueden ayudar: huellas, marcas, restos, fibras, manchas, testimonios de testigos..

Las pistas no nos dan toda la información por si solas, hay que analizarlas bien e intentar encontrar toda la información que esconden. Los detectives, muchas veces, necesitan ayuda de otras personas para analizar las pistas y darle otro punto de vista.

LOS TESTIGOS

Los testigos son otra pieza importante para resolver un caso. Los detectives hacen preguntas a los testigos para sacarles información y obtener pistas que les ayuden a resolver el caso. Los testigos tienen información porque han oído o visto algo antes, durante o después del crimen. Lo malo de los testigos, es que no siempre son capaces de recordar bien lo que ocurrió o están equivocados en lo que oyeron o vieron. Pero aún así, pueden ser muy útiles para los detectives.

En la siguiente página encontrarás un organizador gráfico que te ayude a anotar las pistas y los testimonios de los testigos que vas encontrando en tu libro. Así te será más fácil hacer tus predicciones.



TÍTULO: _____

PISTA



**CREO QUE ES IMPORTANTE
PORQUE...**

PISTA



**CREO QUE ES IMPORTANTE
PORQUE...**

PISTA



**CREO QUE ES IMPORTANTE
PORQUE...**

TÍTULO: _____

TESTIGO



**CREO QUE ES IMPORTANTE
PORQUE...**

TESTIMONIO

TESTIGO



**CREO QUE ES IMPORTANTE
PORQUE...**

TESTIMONIO

TESTIGO



**CREO QUE ES IMPORTANTE
PORQUE...**

TESTIMONIO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE - Yo puedo saber qué es un libro de misterio.

OBJETIVO DEL LENGUAJE- Yo puedo explicar qué es un libro de misterio.



¿CÓMO ENCONTRAR PISTAS?

Muchas veces, las pistas están escondidas en el libro de misterio y son difíciles de encontrar. Para poder encontrarlas, es necesario que prestes atención a todo lo que ocurre en el libro y pensar más allá de lo que se dice en la historia.

Fíjate bien en los diálogos de los personajes, en las descripciones de lo que ocurre o de lo que ven los personajes, en chistes, en las acciones de los sospechosos...

Otra cosa a tener en cuenta buscando pistas, son las cortinas de humo. Las cortinas de humo son pistas falsas, que intentan confundir al detective y a nosotros los lectores. Hay que tener cuidado con ellas o el culpable se nos puede escapar.

Para reconocer las cortinas de humo, es necesario que vayas anotando las pistas y también las descripciones y acciones de los sospechosos. Hasta ahora has podido organizar la información sobre tus libros de misterio con los organizadores gráficos. A continuación, te he preparado un cuaderno de detective para que lo puedas usar con tu libro de misterio al ritmo de la lectura.



MI CUADERNO DE DETECTIVE



CASO: _____

NÚMERO DE CASO: # _____

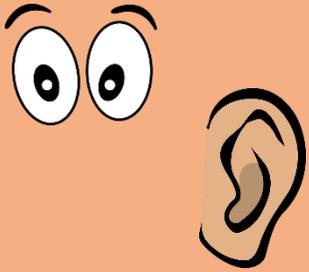
INFORMACIÓN DEL CASO

PERSONAJES	
DETECTIVES 	_____ _____ _____ _____
VÍCTIMAS 	_____ _____ _____ _____
SOSPECHOSOS 	_____ _____ _____ _____

INFORMACIÓN DEL CASO

PERSONAJES

TESTIGOS



INFORMACIÓN DEL CASO

EL MISTERIO, EL CRIMEN

MISTERIO,
CRIMEN



LUGAR



DESCRIPCIÓN DE
LA ESCENA DEL
CRIMEN



INFORMACIÓN DEL CASO

LAS PISTAS

PISTA

**CREO QUE ES
IMPORTANTE PORQUE**

PISTA

**CREO QUE ES
IMPORTANTE PORQUE**

INFORMACIÓN DEL CASO

LAS PISTAS

PISTA

**CREO QUE ES
IMPORTANTE PORQUE**

PISTA

**CREO QUE ES
IMPORTANTE PORQUE**

INFORMACIÓN DEL CASO

LAS PISTAS

PISTA

**CREO QUE ES
IMPORTANTE PORQUE**

PISTA

**CREO QUE ES
IMPORTANTE PORQUE**

INFORMACIÓN DEL CASO

LAS PISTAS

PISTA

**CREO QUE ES
IMPORTANTE PORQUE**

PISTA

**CREO QUE ES
IMPORTANTE PORQUE**

INFORMACIÓN DEL CASO

LOS TESTIGOS

TESTIMONIO

**CREO QUE ES
IMPORTANTE PORQUE**

TESTIMONIO

**CREO QUE ES
IMPORTANTE PORQUE**

INFORMACIÓN DEL CASO

LOS TESTIGOS

TESTIMONIO

**CREO QUE ES
IMPORTANTE PORQUE**

TESTIMONIO

**CREO QUE ES
IMPORTANTE PORQUE**

INFORMACIÓN DEL CASO

LOS SOSPECHOSOS

¿POR QUÉ ES
SOSPECHOSO?

¿TIENE COHARTADA?

CARÁCTER

¿POR QUÉ ES
SOSPECHOSO?

¿TIENE COHARTADA?

CARÁCTER

INFORMACIÓN DEL CASO

LOS SOSPECHOSOS

¿POR QUÉ ES
SOSPECHOSO?

¿TIENE COHARTADA?

CARÁCTER

¿POR QUÉ ES
SOSPECHOSO?

¿TIENE COHARTADA?

CARÁCTER

OBJETIVO DE APRENDIZAJE - Yo puedo analizar el comportamiento de los personajes de un libro de misterio.

OBJETIVO DEL LENGUAJE- Yo puedo explicar el comportamiento de los personajes en un libro de misterio.



¿CÓMO SE COMPORTA EL DETECTIVE?

Ya has visto diferentes tipos de detectives y sus perfiles. Pero a veces, debemos tener en cuenta los pasos que toman para resolver el caso. Analizar las cosas que hacen los detectives para resolver el caso, es parte de tu progreso como lector experto.

Cómo buscan las pistas, cómo interrogan a los sospechosos, cómo analizan la escena del crimen... Todo lo que hagan, será muy importante en cómo se resuelve el caso.

Tu trabajo mientras lees un libro de misterio, es analizar el comportamiento de los personajes. Los siguientes organizadores gráficos te ayudarán a tomar nota de eso.

¿CÓMO SE COMPORTAN LOS SOSPECHOSOS?

Los sospechosos también tienen sus perfiles, y también los has visto. Su comportamiento puede facilitar o dificultar el trabajo del detective. Además, te ayudarán a hacer tus predicciones.

Algunos sospechosos mienten, otros dicen la verdad e incluso algunos hacen las dos cosas. Tu trabajo es descifrar quién es el culpable usando su comportamiento y las pistas.

OTROS RECURSOS



TARJETAS DE VOCABULARIO

MISTERIO

El misterio es el problema que el detective tiene que resolver. Suele ser un crimen, un malentendido o algo natural.

DETECTIVE

El detective es el personaje que investiga el misterio y quiere resolverlo.

SOSPECHOSO

El sospechoso es el personaje que podría ser culpable. Tiene un motivo y relación con el misterio. El detective intenta probar que un sospechoso es el culpable o inocente.

CULPABLE

El culpable es la persona que ha cometido el crimen y el detective intenta descubrirle.

INVESTIGACIÓN

La investigación es todo lo que hace el detective para descubrir al culpable. Analizar pistas, interrogar sospechosos...

PISTAS

Las pistas son cosas que dan información al detective sobre el crimen y que pueden ayudarle a resolver el caso.

TESTIGO

El testigo es un personaje que ha oído o visto lo que pasó durante el crimen o también puede ser que tenga información importante para que el detective pueda resolverlo.

VÍCTIMA

La víctima es la persona que sufre el crimen. El detective quiere ayudar a la víctima a encontrar al culpable.

COARTADA

La coartada es la prueba que tiene un sospechoso para demostrar que es inocente. Suele demostrar que el sospechoso estaba en otro lugar y con gente en el momento del crimen.

MOTIVO

El motivo es la razón por la que el culpable ha cometido el crimen. Placer, necesidad, venganza, envidia...puede haber muchas razones.

TESTIMONIO

El testimonio es la información que dan los testigos al detective. Esa información se puede usar para buscar al culpable. Mentir en un testimonio puede ser delito.